Curriculum Escolar Ideas Generales

 GRADO SEXTO

· Manejo del teclado

· Manejo del Mouse

· Hardware y software

· Sistema operativo

· Procesador de texto

 GRADO OCTAVO

· Aprendizaje visual

· Procesador de texto

 GRADO DECIMO

· Aprendizaje visual

· CMI

· Presentador multimedia

· Internet Información

GRADO ONCE

· Hoja de Calculo

· Internet Información

· Internet Comunicación

 GRADO NOVENO

· Aprendizaje visual

· CMI

· Procesador de texto

· Presentador multimedia

· Internet Información

<http://www.mineduc.gob.gt/portal/contenido/menu_lateral/sistema_educativo/educacion_preescolar/documents/Curriculo_Nacional_Preprimaria.pdf>

OBJETIVOS

Reflejar y responder a las características, necesidades y aspiraciones de un país multicultural,

multilingüe y multiétnico, respetando, fortaleciendo y enriqueciendo la identidad personal

y la de sus Pueblos como sustento de la unidad en la diversidad.

Promover una solida formación técnica, científica y humanística como base fundamental

para la realización personal, el desempeño en el trabajo productivo, el desarrollo de

cada Pueblo y el desarrollo nacional.

Contribuir a la sistematización de la tradición oral de las culturas de la nación como base

para el fortalecimiento endógeno, que favorezca el crecimiento propio y el logro de

relaciones exógenas positivas y provechosas.

Conocer, rescatar, respetar, promover, crear y recrear las cualidades morales, espirituales,

éticas y estéticas de los Pueblos guatemaltecos.

Fortalecer y desarrollar los valores, las actitudes de pluralismo y de respeto a la vida, a

las personas y a los Pueblos con sus diferencias individuales, sociales, culturales, ideológicas,

religiosas y políticas, así como promover e instituir en el seno educativo los mecanismos

para ello.

Infundir el respeto y la práctica de los derechos humanos, la solidaridad, la vida en

democracia y cultura de paz, el uso responsable de la libertad y el cumplimiento de las

obligaciones, superando los intereses individuales en la búsqueda del bien común.

Educativo

La Transformación Curricular asigna nuevos papeles a los sujetos que interactúan en el hecho

educativo y amplía la participación de los mismos. Parte de la concepción de una institución

dinámica que interactúa constantemente con la comunidad y con sus integrantes. El centro de

esta concepción es la persona humana con su dignidad esencial, su singularidad y su apertura

a los demás, su autonomía, su racionalidad y el uso responsable de su libertad.

Madres y Padres de familia

Son los primeros educadores y están

directamente involucrados con la educación

de sus hijos e hijas. Apoyan a los y las

docentes en la tarea de educar. Lo más

importante es su integración en la toma de

decisiones y su comunicación constante

con los y las docentes para resolver juntos

los problemas que se presenten.

LAS Y LOS DOCENTES

Su esfuerzo está encaminado a desarrollar

los procesos más elevados del

razonamiento y a orientar en la

interiorización de los valores que permitan

la convivencia armoniosa en una sociedad

pluricultural.

CONSEJOS DE LE EDUCACION

Son organizaciones estructuradas que

establecen la participación permanente

de la sociedad civil en la toma de

decisiones en lo concerniente a la

educación. Están integrados por diversos

sectores de la sociedad.

LOS ADMINISTRADORES EDUCATIVOS

Juegan el papel de promotores de la

Transformación Curricular. El interés y

la actitud que posean acerca del proceso

influirá en el diagnóstico de necesidades

de formación y actualización en el diseño

de los currícula locales y regionales y

en su realización en el aula

LA COMUNIDAD

Participa activamente en el fortalecimiento

del proceso educativo propiciando la

relación de la comunidad con el Centro

Educativo: su idioma, su cultura, sus

necesidades y sus costumbres. En otras

palabras, promueven el acercamiento

de la escuela a la vida.

ADMINISTRADORES ESCOLARES

Sus funciones están ligadas al

mejoramiento de la calidad educativa

y a impulsar la Transformación

Curricular desde los procesos

pedagógicos que facilitan.

**Ejes de la Reforma Educativa y su relación con los Ejes del Currículum**

**Ejes de la reforma**

Unidad en la diversidad

**Eje del Curriculo**

-Multiculturalidad e Interculturalidad

-Identidad: personal étnica y cultural nacional.

-Educación para la unidad, la diversidad y la convivencia

 -Derechos de los Pueblos

**Ejes de la Reforma**

Vida en democracia y cultura de paz

**Ejes del currículo**

Equidad de género, de etnia y social

COMPONENTES DEL EJE

-Equidad e igualdad

- Género y autoestima

- Educación sexual: VIH – SIDA

- Equidad laboral

- Equidad étnica

- Equidad social: Genero y poder, genero y etnicidad

- Género y clase

EDUCACION EN VALORES

- Personales

- Sociales y cívicos

- Éticos

- Culturales

- Ecológicos

VIDA FAMILIAR

Organización y economía familiar

- Deberes y derechos de la familia

- Deberes y derechos de la niñez y la juventud

- Educación para la salud

- Prevención y erradicación de la violencia intrafamiliar

- Relaciones intergeneracionales: atención y respeto

 al adulto mayor

VIDA CIUDADANA

-Educación en población.

- Educación en derechos humanos.

- Democracia y cultura de paz

- Formación Cívica: cultura jurídica, educación fiscal, educacio vial, educación para el adecuado consumo.

EJE DE LA REFORMA

Desarrollo integral sostenible

EJE DEL CURRICULO

DESARROLLO SOSTENIBLE

-Desarrollo humano integral

- Relación ser humano – naturaleza

**CURRICULUM DE PRIMARIA**

**CONTENIDOS**

- Preservación de los Recursos Naturales

- Conservación del Patrimonio Cultura

**SEGURIDAD SOCIAL Y AMBIENTAL**

- Riesgos naturales y sociales

- Prevención de desastres

- Inseguridad y vulnerabilidad

**EJE DEL CURRICULO**

**CIENCIA Y TECNOLOGIA**

**FORMACION EN EL TRABAJO**

- Trabajo y productividad

- Legislación laboral y seguridad social

**DESARROLLO TECNOLOGICO**

- Manejo pertinente de la tecnología

- Manejo de información

**CURRICULUM PREPRIMARIA**

**Competencias de 4 años**

- Establece diferencias entre sensaciones visuales, auditivas, hápticas, gustativas y olfativas que le

permiten el conocimiento de la realidad de su medio social y natural.

- Realiza con su cuerpo, diversas posiciones y desplazamientos en diversas situaciones de la vida diaria.

- Realiza diferentes acciones que lo orientan con seguridad en el espacio inmediato.

- Reproduce diferentes ritmos participando en actividades de diversos géneros musicales.

- Realiza movimientos de manos y dedos demostrando control en la ejecución de actividades para el desarrollo de su eficiencia motriz.

- Interpreta juicios lógicos y los relaciona de acuerdo con diferentes situaciones de su entorno.

- Se comunica por medio de símbolos y códigos en diferentes situaciones familiares y escolares.

**Competencias de 5 años**

- Establece semejanzas y diferencias entre las cualidades de objetos, sustancias familiares y diversos estímulos visuales, auditivos, hápticos, gustativos y olfativos reconociendo sus posibilidades y limitaciones.

- Utiliza su esquema corporal en diversas posiciones y desplazamientos atendiendo consignas verbales, reconociendo sus posibilidades y limitaciones

- Identifica la posición de los objetos en relación con su cuerpo, que le facilita su orientación en el espacio

- Utiliza el ritmo e interpreta códigos, demostrando interés en la diversidad musical.

- Utiliza manos y dedos demostrando presión regular y fluida al realizar actividades manuales y digitales.

- Comunica sus pensamientos e ideas, en forma verbal y simbólica, tomando en cuenta las relaciones de su entorno natural, social y cultural.

- Establece relación entre significante y significado de elementos que observa en su entorno inmediato

**Competencias de 6 años**

- Clasifica rasgos distintivos y sutiles de fonemas, grafemas y diversos estímulos, visuales, auditivos, hápticos, gustativos, olfativos; consciente de la importancia de la atención al realizar el trabajo.

- Ejecuta movimientos simultáneos y controlados, con diferentes partes del cuerpo, demostrando respeto ante las diferencias individuales

- Establece relaciones espaciales interdependientes para formar un todo, demostrando apoyo mutuo para realizar las actividades.

- Ejecuta movimientos coordinados y controlados siguiendo diversos ritmos; manifestando aprecio y respeto de los diferentes ritmos musicales.

- Coordina manos y dedos al realizar movimientos específicos de escritura, cumpliendo sus obligaciones con responsabilidad y alegría.

- Infiere juicios lógicos y los expresa en forma gráfica y verbal , relacionando las partes con el todo, manifestado una actitud consciente en la realización de los ejercicios.

- Infiere juicios lógicos y los expresa en forma gráfica y verbal , relacionando las partes con el todo, manifestado una actitud consciente en la realización de los ejercicios.

**CONTENIDOS PARA LOS NIVELES DE 4, 5 Y 6 AÑOS**

**Percepción háptica, gustativa y olfativa:**

 -Sentido térmico: frío, caliente, templado.

 -Sentido bárico: pesado, liviano

 -Sentido esterognóstico: áspero, liso, suave, rugoso.

 -Sentido gustativo

-Sentido olfativo

- Exploración de elementos

- Reconocimiento de objetos y substancias familiares sin ver.

- Reconocimiento de objetos complejos y de formas geométricas abstractas sin ver.

-Reconocimiento de objetos y substancias no comunes a traves del gusto y el olfato.

**Percepción visual:**

**Direccionalidad**

- Movimientos progresivos de izquierda – derecha

- Movimientos progresivos con cambios de dirección

- Movimientos direccionales continuos y disociados

**Motilidad ocular**

- Movimientos binoculares coordinados al seguir objetos.

- Focalización binocular de objetos en movimiento.

- Focalización binocular alterna

 **Percepción de formas**

- Identificación de formas básicas en el ambiente.

- Clasificación de formas según un criterio.

- Completación figuras sencilla

- Figura-fondo en ilustraciones sencillas.

- Pareamiento de dibujos con su correspondiente sombra

- Semejanzas y diferencias en los objetos

- Clasificación de formas según tres criterios (forma, color y tamaño).

-Completación de figuras complejas

- Figura-fondo en ilustraciones complejas Identificación de figuras con su correspondiente contorno

- Semejanzas y diferencias en detalles sutiles en figuras concretas.

- Construcción de figuras a partir de formas geométricas.

- Identificación al de la forma diferente en un detalle sutil en figuras abstractas.

- Pareamiento de figuras abstractas

- Identificación de letras con sus correspondientes esquemas.

- Identificación de palabras con su correspondiente configuración.

- Semejanzas y diferencias de letras y palabras.

**Percepción del tamaño**

- Reconocimiento del tamaño grande y pequeño.

- Identificar lo unidimensional: largo, corto

- Reconocimiento del tamaño grande, mediano y pequeño.

- Identificación de lo bidimensional: ancho, angosto

- Identificación de lo tridimensional: grueso, delgado

-Selección y seriación de objetos por sus dimensiones.

**Percepción del color**

- Reconocimiento y verbalización de los colores primarios.

-Colores secundarios y su origen.

- Uso del blanco y del negro para generar colores agrisados y colores pastel.

- Colores del espectro solar.

- Las tonalidades del color.

- Colores que enfatizan los puntos cardinales desde la cosmovisión

 **Percepción de la posición**

- Reconocimiento y verbalización de posiciones opuestas: arriba-abajo

primero-último; cerca- lejos; afuera, adentro; encima, debajo; abierto, cerrado.

- Reconocimiento y verbalización las posiciones con tres criterios:adelante, atrás, a un lado; arriba, abajo, en medio

- Reconocimiento y verbalización de la posición: junto, separado, aquí, allí, allá, alrededor de, entre.

**Memoria Visual**

- Enumeración de series de dos a cinco objetos al no estar presentes.

- Descripción de escenas y objetos observados

-Reproducción de modelos observados.

- Reproducción de figuras

- Reproducción de series progresivas.

**Vocabulario visual**

- Identificación de nombres de objetos rotulados.

- Identificación de logotipos o íconos de propagandas

de productos populares

- Identificación visual de palabras conocidas.

- Identificación visual de las letras de su nombre

- Pareamiento de palabras con su correspondiente dibujo.

- Identificación de palabras, entre varias en un párrafo.

-Clasificación de palabras conocidas visualmente por categorías.

- Ejecución de acciones según indique la palabra mostrada.

**Percepción auditiva:**

Conciencia auditiva

- Toma de conciencia de los sonidos del medio.

- Notar la variación de inflexiones de una palabra determinada.

- Reparar en la intensidad de los sonidos.

- Contraste entre tonos agudos y bajos.

- Reparar en la duración y secuencia de los sonidos.

 **Memoria auditiva**

- Reproducción de sonidos, palabras y números, luego de ser escuchados.

- Repetición de modelos sencillos de golpes con las manos u otros objetos.

- Ejecución de una y dos instrucciones en el mismo orden en que fueron dadas.

- Repetición de modelos complejos de golpes con las manos y otros objetos.

- Ejecución de tres y cuatro instrucciones en el mismo orden en que fueron dadas.

-Memorización de poesías, canciones, cuentos, otros.

-Repetición de modelos de ritmos con diversas partes de su cuerpo.

- Cuchicheo de frases entre un grupo.

- Memorización de poesías, canciones, cuentos , otros.

- Responder preguntas luego de escuchar una serie de palabras, un

recado, un cuento corto, otro.

**Discriminación auditiva**

- Identificación de sonidos del medio

- Descripción, imitación y comparación de sonidos y ruidos.

- Identificación de las cualidades del sonido: tono, timbre, intensidad y duración.

- Identificación de palabras largas y cortas

- Identificación de sílabas en una palabra.

- Identificación de sonidos similares al principio, en la mitad o al final de las palabras.

**Figura-fondo auditiva**

- Identificación y seguimiento de sonidos comunes con dos distractores

- Identificación y seguimiento de sonidos comunes con tres distractores

- Identificación y seguimiento de sonidos comunes con cinco o más distractores.

**Sonido inicial**

- Agrupación de objetos e ilustraciones por el mismo sonido inicial.

- Identificación de palabras de igual sonido inicial en una serie.

- Identificación de la palabra con diferente sonido inicial en una serie. Identificación de palabras que tienen sonido inicial semejante en un texto o párrafo.

**Sonido final**

-Destacar el sonido final de las palabras en poesías cortas,

adivinanzas y juegos de palabras, donde aparezcan rimas.

- Identificación de palabras que tengan igual sonido final.

- Agrupación de palabras con el mismo sonido final.

- Producción de rimas

**Análisis fónico**

- Identificación del sonido de las letras.

- Relación del sonido con el símbolo impreso.

**Motricidad**

**Esquema corporal:**

**Percepción global del cuerpo.**

- Imitación de diversas posiciones del cuerpo.

- Imitación de diversos desplazamientos.

- Seguimiento de consignas verbales para adoptar diversas posiciones

con el cuerpo y para desplazarse.

- Adopción de diversas posiciones y desplazamientos al observarlas en tarjetas.

**Toma de conciencia del espacio gestual.**

-Diversas posiciones con brazos y piernas con guía del docente y corrigiendo frente a un espejo.

- Diversas posiciones de brazos y piernas, solo frente al espejo y solo

sin espejo siguiendo las instrucciones del docente.

- Diversas posiciones de brazos y piernas, solo con los ojos cerrados, siguiendo las instrucciones del docente.

**Conocimiento corporal:**

- Inventario del cuerpo: espalda, uñas, vientre, rodillas, pies.

-Completación de la figura humana de frente, auxiliándose de plantillas.

- Representación de la figura humana con relación al inventario del cuerpo conocido.

- Inventario del cuerpo: frente, mejilla, labios, cejas, pestañas, cuello, hombros, codos, puños, palma, cadera, talones y nombres de los dedos.

- Completación de la figura humana de frente.

- Representación de la figura humana de frente, según el inventario del cuerpo conocido.

- Inventario del cuerpo: párpados, mentón, ventanillas, perilla, sien,

nuca, antebrazo, pantorrilla, tobillo, calcañar, nombre de los dedos.

- Completación de la figura humana de perfil, con plantillas y libremente.

- Representación de la figura humana según inventario del cuerpo conocido.

**Estructura espacial:**

**Orientación en el espacio inmediato**.

- Identificación de derecha e izquierda en su cuerpo.

- Posición de los objetos con relación a su cuerpo.

- Izquierda-derecha y otras posiciones en la hoja de trabajo: dibujar a la derecha de; marcar arriba de, otros.

- Identificación derecha-izquierda en otra persona.

- Ejercitación en la hoja de trabajo: trazos de derecha a izquierda,

del centro a la derecha o a la izquierda.

- Descripción de la posición del círculo en los trazos b, d, p, q.

**Ejercicios de orientación en la mesa de trabajo.**

-Copia de patrones sencillos.

- Reproducción de formas diversas a partir de un modelo.

- Copia de patrones complejos.

- Reproducción de formas diversas presentadas gráficamente.

- Reproducción de trazos siguiendo instrucciones.

- Reproducción de formas con cubos presentados en una lámina en perspectiva.

- Reproducción de figuras y formas sobrepuestas.

**Estructuración temporal:**

**Ritmo**

- Reproducción de ritmos, discriminando tiempos: lento, normal y rápido.

- Reproducción de ritmos discriminando las diferencias de acentuación fuerte y débil.

-Reproducción de ritmos con detención.

- Reproducción de ritmos combinando tiempos de valores desiguales.

- Reproducción de ritmos al leer códigos de onomatopeyas.

- Reproducción de ritmos al leer códigos.

- Producción de ritmos alternando con otro compañero.

**Eficiencia motriz:**

**Ejercicios manuales y digitales**

-Realización de movimientos de: contracción, relajación y rotación de brazos, manos y dedos.

**Técnicas no gráficas**

- Recorte con tijera o manos

- Plegado de papel en los ejes vertical y horizontal.

- Trenzado.

- Nudos sencillos.

- Contorneado con aguja.

- Bordado con previo contorneado.

- Realizar bolitas de papel.

-Armar rompecabezas sencillos.

- Rellenar figuras grandes con papel picado.

- Modelar con pastas diversas.

- Jugar con cincos o esferas.

- Recortado con tijera áreas curvas y mixtas.

- Plegado papel en los ejes medios y diagonal.

- Nudos con un grado de complejidad mayor.

- Bordar con aguja grande, trazos simples.

- Estampar sellos.

- Modelar con pastas diversas.

- Utilizar pinzas para trasladar hojas y otros objetos.

- Ensartar perlas o semillas

- Enrollar hilo, lana o maguey

- Abrochar botones y cinchos

- Colaborar en la preparación de alimentos como batir, moler, rallar

- Recortar figuras variadas.

- Realizar dobleces diversos.

- Hacer guirnaldas con dos tiras de papel.

- Barajar tarjetas o naipes.

- Modelar con pastas variadas.

- Utilizar pinzas para trasladar objetos pequeños.

- Sacar pernos y tuercas.

- Clavar y atornillar.

- Tapar y destapar corchos y tapas.

- Pegar botones con hilo y aguja.

- Tejer y bordar modelos sencillos.

- Colaborar en la preparación de alimentos: pelar, cortar.

**Técnicas gráficas:**

**Técnicas pictográficas**

-Pintar y dibujar libremente en formatos grandes (pliego y medio pliego)

-Trazo de arabescos con pincel y lápices gruesos en formatos grandes.

-Relleno de superficies con lápices gruesos en formatos grandes.

- Pintar y dibujar libremente en formatos pequeños (un cuarto de pliego y hojas oficio).

- Trazo de arabescos con pincel y lápices delgados en formatos pequeños.

- Relleno de superficies con lápices delgados en formatos pequeños.

**Técnicas escriptográficas**

- Trazados deslizados con lápices y crayones gruesos en formatos grandes.

- Trazados deslizados con lápices y crayones delgados en formatos pequeños.

- Trazados deslizados en hojas oficio.

- Ejercicios de progresión grande y pequeña.

- Ejercicios de inscripción.

- Ejercicios para el desarrollo de la letra script.

 **Pensamiento**

**Juicios Lógicos**

**Expresión verbal de un juicio lógico**.

- Afianzar el uso de la negación, la afirmación y la conjunción

- Buscar formas diversas para expresar frases negativas y afirmativas.

- Trasladar la negación y la afirmación a falso- verdadero.

- Afianzar el uso de la disyunción.

- Afianzar el uso de cuantificadores: todos, muchos, pocos, ninguno, algunos, un poco, más y menos.

**Expresión simbólica de un juicio lógico.**

-Uso de símbolos o códigos para representar negaciones, afirmaciones y conjunciones.

-Uso de símbolos o códigos para representar falso-verdadero.

- Uso de símbolos o códigos para representar una disyunción.

- Uso de símbolos o códigos para representar los cuantificadores conocidos.

-Elaborar sus propios juicios lógicos de acuerdo al símbolo o código.

**Relaciones: Absurdos**

- Identificación de situaciones absurdas con relación a sus pertenencias.

- Identificar lo absurdo en ilustraciones.

- Elaborar sus propios absurdos.

- Explicar la absurdez en situaciones diversas e ilustraciones.

- Identificar absurdos en detalles sutiles en ilustraciones.

**Antónimos y Sinónimos**

- Identificación y verbalización de antónimos y sinónimos.

- Nombrar antónimos y sinónimos de palabras conocidas dentro de un tiempo límite.

-Nombrar antónimos y sinónimos de palabras poco comunes dentro de un tiempo límite.

**Noción de conservación**

- Percepción de la conservación de la cantidad.

- Percibir la conservación del peso y la longitud.

- Percibir la conservación de la superficie y de la equivalencia de dos colecciones en correspondencia.

**Asociaciones:**

**Asociación de ideas.**

-Asociación de ideas por uso y pertenencia.

- Asociación de ideas por similitud.

- Asociación de ideas por causa y efecto.

**Ordenación temporal y captación de la forma socializada del tiempo.**

- Identificar características del día y la noche.

- Identificar antes y después en acciones diversas.

- Relacionar con el presente las nociones de hoy, ayer y mañana.

- Identificar y describir las estaciones del año.

- Identificar los días de la semana.

- Desarrollar la noción de mes.

- Desarrollar la noción de duración.

**Noción de Clase**

- Establecimiento de semejanzas y diferencias entre objetos.

- Clasificación de objetos según un criterio (forma, tamaño o color).

- Clasificación de objetos sobre la base de diferentes criterios (forma, color y tamaño).

- Identificar clases y subclases.

**Noción de seriación**

- Ordenamiento y secuenciación de objetos según un criterio determinado previamente.

-Establecimiento de series simples (siguiendo un criterio, de mayor a menor)

- Ordenamiento de secuencias lógicas con ilustraciones de 3 cuadros.

- Establecimiento de series múltiples (siguiendo 2 o más criterios: forma, color, tamaño).

- Ordenar secuencias lógicas con ilustraciones de 3 a 5 cuadros.

- Ordenar la construcción de imágenes o figuras geométricas de complejidad creciente.

**Función simbólica:**

**Imitación diferida**

- Imitación de gestos, actitudes y movimientos.

- Adoptar diversos estados de ánimo.

- Identificar los estados de ánimo en ilustraciones.

-Dibujar los diversos estados de ánimo.

**Juego simbólico**

- Dar otro significado a objetos concretos.

- Asumir roles de forma individual.

- Interactuar con otros, asumiendo roles.

**El dibujo**

- Expresión de ideas a través de garabatos. (Realismo fortuito).

- Dibujar de acuerdo a las características conceptuales de los objetos. (Realismo intelectual).

- Dibujar objetos representando las partes visibles, desde una perspectiva. (realismo visual)

**Imagen mental**

- Evocación de objetos o acontecimientos ya conocidos.

- Evocación de imágenes anticipatorias o acontecimientos futuros.(imaginería simbólica)

-Traslación de figuras en relación a una que permanece inmóvil.

- Rotación de una figura en 180 grados.

**Concepto de número:**

**Conjuntos**

- Identificación de los elementos de un conjunto.

- Establecimiento de la relación de pertenencia.

-Clasificación de conjuntos por el número de elementos: unitario, finito, infinito.

**Relación número-numeral**

- Pareamiento del número con su correspondiente numeral en objetos e ilustraciones.

- Lectura de números arábigos y mayas del 0 al 10.

**Operaciones básicas**

- Construcción del concepto de adición y sustracción.

**Fracciones**

- Identificación de la simetría en objetos o figuras divididas.

- Identificación de la fracción como parte de un todo.

**Uso de la moneda**

-Monedas de cinco, diez, veinticinco, cincuenta y un quetzal.

- Billetes de uno, cinco, diez.

**El Reloj**

-Hora en punto y hora y media

**No. CUATRO AÑOS**

Utiliza el lenguaje oral con una adecuada articulación para expresar sus ideas, sentimientos y experiencias de manera coherente, haciendo uso de reglas sociales.

Demuestra interés escuchando e interpretando mensajes verbales y no verbales.

Utiliza el lenguaje oral y gestual para expresar mensajes literarios sencillos, apropiados a su edad y al contexto social y cultural en que se desenvuelve.

**No. CINCO AÑOS**

Utiliza su lengua materna con adecuada articulación construyendo y organizando oraciones con sentido lógico.

Responde activamente interpretando mensajes verbales y no verbales.

Utiliza el lenguaje oral y gestual para recrear poemas, cuentos, diálogos, poesías y textos diversos de su cultura y las otras culturas.

No. SEIS AÑOS

Se expresa en forma oral, articulando y otorgando el significado correcto a las palabras para construir oraciones en su idioma materno.

Reacciona con una actitud crítica ante mensajes verbales y no verbales.

Produce en forma oral y gestual cuentos, poemas, diálogos y dramatizaciones, con base en la literatura de su entorno cultural.

**Contenidos**

**Desarrollo del sistema fonológico**

Movimientos articulatorios:

-Ejecución de movimientos articulatorios.

-Movimientos articulatorios básicos.

-Movimientos de los labios juntos de izquierda a derecha.

- Movimientos de los labios hacia adelante.

- Movimientos de las mandíbulas a los lados.

- Movimientos de las mejillas (inflarlas y entrarlas entre las mandíbulas).

- Movimientos de lengua dentro y fuera de la boca.

- Movimientos de soplo a diferentes objetos.

Movimientos articulatorios simultáneos (dos órganos del aparato fonoaticulador.

-Movimientos de los labios juntos, entreabiertos y abiertos de izquierda a derecha y hacia delante

-Movimientos de los labios abriéndolos y cerrándolos manteniendo los dientes juntos.

- Movimientos de los labios oprimiendo uno con otro.

- Movimientos de las mejillas (inflarlas a pesar de la oposición de los dedos del educador.

- Movimientos de lengua dentro y fuera de la boca en diferentes direcciones y a diferentes velocidades.

-Movimientos de soplo a diferentes objetos sosteniéndolos en el aire.

Producción de fonemas en diversos movimientos articulatorios.

- Movimientos de los labios mordiéndolos suavemente de forma alternada.

- Movimientos de los labios para la producción de fonemas específicos.

- Movimientos de las mejillas (inflarlas alternadamente sin reposo y a diferentes velocidades.

- Movimientos de lengua dentro y fuera de la boca en diferentes direcciones y a diferentes velocidades y colocándolas para producir diferentes fonemas.

-Movimientos de soplo a diferentes objetos para moverlo a diferentes direcciones y controlando la expulsión del aire.

**Desarrollo del vocabulario**

**Expresión Oral**

- Conversaciones mediatizadas

- Diálogos

-Descripciones informales

- Conversaciones

- Descripciones, pantomimas, dramatizaciones

- Uso de turnos al hablar

- Narración de historias y cuentos.

- Entonaciones según el significado de las palabras.

**Destrezas de Escuchar**

-Canciones, música, narraciones, lectura de cuentos, leyendas y obras literarias.

-Mensajes orales.

-Identificación de personajes.

-Cuchicheo.

-Titulo de poemas, cuentos, historias y otros.

-Seguimiento de instrucciones

-Identificación de palabras omitidas.

-Dar final a un cuento.

**Desarrollo de la sintaxis**

-Significado de las palabras.

-Orden correcto de las palabras al hablar.

-Género de las palabras.

**Mensajes verbales y no verbales.**

- Singular y plural.

- Afirmativos y negativos.

- Predicado en oraciones.

- Presente y futuro.

- Pronombres personales.

**Iniciación de la comprensión lectora**

- Seguimiento de instrucciones.

- Mensajes gráficos.

- Significado de palabras.

- Mensajes literarios.

- Mensajes gestuales.

- Ilustración de historietas.

- Interlocutores y destinatarios.

- Elementos del contexto cultural.

- Propósitos y moralejas.

**Literatura**

- Literatura oral tradicional.

- Hechos reales e imaginarios.

- Poesías.

- Juegos rítmicos y rimas.

-Cuentos.

- Diálogos y textos diversos.

**Competencias de Etapa**

**Medio Social y Natural**

**No. CUATRO AÑOS**

Describe las características y utilidad del ambiente escolar, funciones del personal docente y administrativo, manifestando confianza, y seguridad.

Identifica las características de las áreas físicas del ambiente escolar manifestando alegría y respeto a las normas establecidas.

Identifica los elementos inanimados de la naturaleza, seres vivos, sus características y su relación con el medio ambiente cuidando a los de su entorno inmediato.

No. CINCO AÑOS

Practica las normas establecidas en su ambiente escolar, manifestando satisfacción y respeto a las personas, colaborando con la conservación del ambiente físico.

Describe la importancia de su interrelación con la naturaleza inanimada y seres vivos,

participando en actividades de protección y conservación.

Clasifica elementos de la naturaleza y los seres vivos, participando en actividades de rescate y protección.

Identifica sus características, capacidades y limitaciones manifestando aceptación de sí mismo y sí misma.

No. SEIS AÑOS

Manifiesta aceptación por sus características, capacidades y limitaciones y las de otros y otras.

Manifiesta aceptación de sí mismo y de sí misma, identificándose con su cultura.

Realiza diferentes roles y tareas en su casa y en la escuela en forma autonoma, practicando normas de convivencia social.

Realiza con independencia, cooperación y cortesía las actividades que le son asignadas.

Practica valores, hábitos y actitudes que fomenten la armonía en su familia y comunidad.

Participa en la promoción de valores para la convivencia armónica en la familia y la comunidad.

Realiza sin ayuda y con orientación, actividades de autoayuda y tareas de su casa y escuela, utilizando normas de convivencia social.

Demuestra alegría por pertenecer a su familia y comunidad, valorando las prácticas tradicionales.

**Adaptación**

**La escuela**

- Dependencias de la escuela, del personal docente, administrativo y de servicio.

- Miembros de la escuela y sus funciones.

- Utilización adecuada de los ambientes de la escuela.

- Dependencias de la escuela, su ubicación física y sus funciones.

- Normas y funciones del personal de la escuela.

**Entorno natural**

**Naturaleza inanimada**

**Seres u objetos inanimados de su entorno.**

- Variedad de materiales de los elementos que integran el entorno natural: metálicos, madera, plástico, piedra, cartón, vidrio y otros.

- Recursos renovables, no renovables y fuentes de contaminación.

- Elementos de la naturaleza: cielo, luna, estrellas, sol, día y noche.

- Planeta tierra: forma, tamaño, movimientos, mar, tierra y cielo.

- Fenómenos atmosféricos que observa en su medio: lluvia, viento, nubes, rayos, arco iris, granizo, entre otros.

- Fenómenos atmosféricos: lluvia, viento, tormentas eléctricas, truenos, rayos, relámpagos y estaciones del año.

- Fenómenos físicos: electricidad, magnetismo, gravedad, luz y sombra.

- Minerales de su entorno y que utiliza en su vida diaria.

- Clasificación de los minerales de acuerdo a su utilidad.

- Utilización de minerales de manera responsable.

**Seres Vivos**

**Los animales**

-Animales domésticos, salvajes, de la granja, del zoológico, dañinos, insectos, aves y animales acuáticos.

-Caracterización morfológica externa de los animales con relación

a: pelos, plumas, escamas, espinas, caparazón, piel y patas.

-Clasificación de animales por su especie, tamaño y color entre otros.

-Cuidado y conservación de animales de su entorno inmediato.

-Animales ornamentales, aéreos, dañinos, terrestres, alimenticios, acuáticos y otros.

-Tipos de vivienda: gallinero, madriguera, nido, perrera, palomar,

establo, pecera, cochiquera, otros.

-Lenguaje: cacareo, ladrido, piar, mugir, cantar, balar, relinchar, otros.

-Características de los animales y proceso de vida: nacen, crecen,se reproducen y mueren.

-Defensa y locomoción de los animales.

**Las Plantas**.

-Caracterización de las plantas: partes externas, color y textura.

-Las plantas de su entorno inmediato.

-Cuidado y conservación de las plantas de su entorno inmediato.

-Plantas alimenticias, no alimenticias, medicinales y ornamentales.

-Siembra y cosecha de las plantas preparación de la tierra, germinación, cuidados, flores y frutos.

**Contenidos**

**Medio Social y Natural**

-Proceso de vida de las plantas: nacen, crecen, se reproducen y mueren.

-Partes externas de la planta: tamaño y forma.

-Hábitat de las plantas: aéreas, acuáticas y terrestres.

**El ser humano**

-Características y diferencias personales con relación a género.

-Partes externas de su cuerpo: cabeza, tronco y extremidades.

- Etapas de desarrollo del ser humano: niño, joven, adulto y anciano.

- Diferencias y relaciones entre el ser humano, animales y plantas.

- Función de los cinco sentidos.

- Diferencia entre salud y enfermedad.

- Medidas de seguridad para prevenir enfermedades.

- Las articulaciones: cuello, hombros, codos, muñecas, rodillas y tobillos.

- Diferencias y semejanzas entre animales, plantas y el ser humano.

- Medidas de seguridad para prevenir enfermedades: vacunas, medicina natural y medicina química.

- Órganos sexuales diferenciadores.

- Cómo cambia el cuerpo.

**Toma de conciencia de la propia identidad**.

-¿Quién soy? y ¿Cómo soy?

- Identificación de semejanzas y diferencias con los demás.

- Descripción de sí mismo con relación a los demás.

- Descripción de sus necesidades individuales o personales.

**Desarrollo de la autonomía personal**

**Hábitos higiénicos de aseo personal, alimenticios y de vestuario**.

-Baño diario, recorte de uñas y cabello, peinado del cabello, lavado de manos, higiene bucal, higiene después de orinar y defecar.

- Masticación adecuada de los alimentos que ingiere con ritmo entre cada bocado, masticar con la boca cerrada y deglutir o tragar bien.

- Limpieza del entorno después de comer.

- Utilización adecuada de los utensilios: tenedor, cuchara,

servilleta y vaso para liquido, en el momento de ingerir sus alimentos.

- Participación en actividades para afianzar su autonomía en el vestuario: Calzar y descalzar, abotonar y desabotonar, subir y

bajar zipper, atar y desatar correas, entre otros.

- Uso adecuado del papel higiénico, del pañuelo al limpiarse la nariz y del jabón al bañarse o lavarse.

- Reacción correcta al toser, girando la cabeza y cubriéndose la boca.

- Limpieza y utilización adecuada del calzado.

- Colaboración en mantener la ropa limpia.

- Esperar el turno de ser servido.

-Control de las porciones que hay que llevarse a la boca.

-Procedimiento de hablar mientras come.

- Recoger la mesa, dejando el entorno limpio después de comer.

-Uso adecuado del cuchillo y tenedor.

-Abrocharse, desabrocharse, abotonarse y desabotonarse, amarrarse y desamarrarse los zapatos y algunas prendas de vestir.

- Importancia y beneficios de la lactancia materna, de una alimentación balanceada para una buena nutrición, crecimiento y desarrollo.

- Uso adecuado del jabón, agua, toalla y secado después del lavado o baño.

- Uso de los espacios para aseo dejándolos limpios al finalizar.

-Uso correcto de papeleros y recipientes de basura.

- Valoración de las prendas bonitas, combinación de colores y dibujos, uso de adornos apropiados.

-Arreglo del cabello y limpieza de calzado.

- Cuidado y conservación del vestido propio y ajeno.

- Los nutrientes: proteínas, vitaminas, minerales y carbohidratos en una dieta balanceada.

- Colaboración al pedir o aceptar la cantidad de alimentos que va a consumir.

- Pelar frutas que no requieren cuchillo, depositando la basura en su lugar.

- Poner y quitar la mesa o arreglar el espacio para tomar los alimentos rutinarios o en una ocasión especial.

**Cortesía y trato social**

-Saludo y despedida; atender cuando le preguntan.

- Respeto al juego y trabajo de los demás.

- Demostración de respeto al esperar su turno.

- Demuestra respeto y silencio en el descanso o trabajo de los demás.

- Atención a los y las compañeras que lo necesiten.

- Sinceridad ante los conflictos

**Medidas de protección**

- Uso correcto de tijeras, pinzas, punzones, alfileres, aguja y otros en diferentes actividades de la vida cotidiana.

- Precaución con el fuego.

- Precaución a la exposición frecuente a la lluvia, el sol, el polvo, entre otros.

- Solicitar y brindar ayuda rápida ante heridas producidas con instrumentos sucios, oxidados encontrados en la calle o el campo y otra situación.

- Aceptación de medicamentos o medidas para superar las enfermedades o accidentes.

- Precaución con objetos o personas que le pueden causar daño.

**Responsabilidad en el desempeño de roles y tareas.**

-Autoservicio en la búsqueda de instrumentos y materiales para realizar una actividad.

- Culminación de actividades emprendidas.

- Repartir tareas para el trabajo de grupo, finalizando en el tiempo justo.

- Demostración de ayuda a los más pequeños y a los que la necesiten.

-Comienzo y final de tareas en el tiempo marcado, de manera individual y en equipo.

- Responsabilidad en las tareas.

- Saber respetar el turno,

- Aprender a ser rápidos pensando en quienes esperan.

- Participación aportando lo mejor de cada uno.

**La familia y la vivienda**

- Constitución y organización de la familia.

- Dependencias de la casa.

- Lugar que ocupa el niño o niña dentro de la familia.

- Integración de un nuevo hermanito o hermanita.

- La lactancia materna y la alimentación del bebe.

- Tipos de familias.

- Labores en el hogar de los miembros de la familia.

- Espacios de la vivienda y significados de acuerdo a cada cultura, según las construcciones y geografía del lugar.

- La familia extendida: bisabuelos, cuñados.

- Obligaciones y derechos de los miembros de la familia.

- Costumbres y tradiciones de su familia.

- Historia personal y familiar.

- Beneficios de la lactancia materna y de los alimentos que conforman la vida familiar.

- Uso del dialogo para la interacción familiar, social y cultural expresando con libertad y coherencia sus ideas, pensamientos y sentimientos

- Materiales para construir las viviendas: adobe, block, madera, ladrillo, paja, bajareque, otros.

- La vivienda según las culturas del mundo: tipi de los indios, iglú de los esquimales, la choza y otros.

**La comunidad**

**El campo y la ciudad.**

- Características físicas

- Familiarización con el nombre de la comunidad donde vive.

- Ubicación del barrio, colonia, caserío o cantón.

- Identificación de vecinos y amigos.

- Tradición cultural e historia de la localidad.

- Familiarización con comunidades vecinas y sus lugares más importantes.

- Costumbres y estilos de vida del campo y la ciudad.

- Tradiciones económicas de la localidad: plantas de cultivo, animales domésticos y de corral, canales de riego, otros.

-Labores que se realizan en el campo y en la ciudad y la interrelación entre ambos.

- Ubicación en el espacio geográfico propio y otros cercanos: barrio, paraje, ciudad, caserío, pueblo, aldea y otros.

- Centros turísticos de la ciudad y el campo.

- Lugares históricos de la comunidad, departamento y país.

**El trabajo de las personas.**

- Oficios y profesiones, fuentes de trabajo en la comunidad.

- Diferencia entre juego y trabajo.

- Importancia del trabajo para beneficio de todos.

- Tipos de trabajo: agrícola, doméstico, industrial, ganadería y otros.

- La tecnología y el trabajo de las personas.

- Instrumentos e indumentarias utilizadas en diferentes actividades.

- Espacios en los que se desarrollan los diversos trabajos: talleres, oficinas, el campo, la casa, la escuela, otros.

- Profesiones y oficios de importancia social y económica de la comunidad y el país.

- Importancia de la remuneración de la labor.

**Medios de Comunicación**

- Radio de transistores, periódicos, televisión, uso del teléfono y correo, fax, otros.

- La carta, el correo, correo electrónico, teléfono domiciliar y celular.

**Medios de transporte**

-Aéreos: avión, helicóptero.

-Terrestres: caballo, carro, bus, tren.

-Acuáticos: cayuco, lancha, barco y otros.

- Aéreos: avioneta

-Terrestres: carreta, moto, bicicleta, tren, otros.

- Acuáticos: submarinos, otros.

- Lugar de salida y llegada: estación y terminal de buses, estación de trenes, aeropuerto, parqueo y otros.

**Educación vial**

- Sistema de señalización propia de la comunidad.

-Vías de circulación terrestres y áreas.

- Interpretación de los colores de las luces del semáforo.

- Uso de semáforos y paso de cebra.

- Señales de tránsito que se relacionan con la protección personal: vía peatonal, cuidado área escolar, inicia área urbana, pasos a desnivel, otros.

- Uso correcto de autobuses, automóviles.

- Cruce de calle sin semáforo, carreteras, ríos, puentes y otros.

**Civismo**

**Cultura local**

- Vestuario de cada región.

-Artesanías canciones, danzas, dichos, poesías, leyendas, personajes y comidas típicas.

-Relatos, testimonios y creencias.

- Respeto a la diversidad cultural y lingüística.

**Cultura departamental**

- Identificación de los elementos de la cultura de las diferentes regiones de su departamento como: vestuario, artesanías,canciones, danzas, dichos, poesías, leyendas, personajes, comidas típicas, relatos de testimonios y creencias.

**Cultura nacional y de otros países**

- Elementos de la cultura nacional y de otros países como: vestuario de cada región, artesanías, canciones, danzas, dichos, poesías, leyendas, personas y comidas típicas, relatos, testimonios y creencias.

- Comparación de hechos y elementos pasados y presentes, existentes en su comunidad.

- Apropiación del nombre de nuestro país.

- Identificación del mapa de Guatemala y su relación con otros países: México, Honduras y El Salvador.

**Símbolos patrios**

- Identificación de los diferentes símbolos patrios.

- Entonación del primer cuarteto del Himno Nacional.

- Identificación de los lugares y situaciones donde generalmente están los símbolos patrios y se escucha el Himno Nacional de Guatemala.

- Significado de la bandera y la monja blanca.

-Entonación de los primeros dos cuartetos del Himno Nacional.

- Identificación de edificios e instrumentos de épocas pasadas.

-Descripción del significado de la Ceiba y el Quetzal.

- Identificación de instrumentos autóctonos: marimba, tun, chirimía.

**Competencias de Etapa**

**Expresión Artística**

No. CUATRO AÑOS

Descubre sus posibilidades sensoriales y motrices, en actividades que realiza en la escuela y el hogar.

Explora formas de expresión para comunicarse con las personas que le rodean.

Participa en juegos e improvisaciones vocales, gestuales, corporales y gráfico - plásticos.

Manifiesta placer y agrado ante la creación artística de su entorno.

No. CINCO AÑOS

Utiliza sus sentidos y su capacidad de movimiento para establecer una relación con el ambiente que le rodea.

Utiliza diversos lenguajes artísticos para expresar sus sentimientos ideas y emociones.

Utiliza con intencionalidad creativa sus posibilidades motrices y vocales.

Comenta con alegría las manifestaciones artísticas propias y de otros (as).

No. SEIS AÑOS

Demuestra conciencia de su cuerpo, su movimiento y sus capacidades perceptivas.

Establece la relación entre los diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos ideas y emociones.

Utiliza la imaginación creativa y la originalidad en sus realizaciones motrices y vocales.

Demuestra respeto hacia las diferentes expresiones artísticas de su comunidad, participando

voluntariamente en ellas.

**Sensopercepción:**

**Conciencia sonora**

- Sonido silencio y ruido

- Direccionalidad del sonido

- Sonidos cercanos y lejanos

- Sonido, forte, mezzoforte y piano.

- Formas de producción sonora:

- Raspar, frotar, pulsar, percutir, soplar etc.

-Sonidos vocales y corporales

- Timbres y nombres de útiles sonoros e instrumentos del aula.

**Conciencia rítmica**

- Ritmo natural, al caminar, correr, bailar y seguir la música.

- Ejercicios de ajuste rítmico global: entrada y final a tiempo.

- Ejercicios de ajuste rítmico puntual para el seguimiento de pulsos a tiempo, solo y en grupo.

- Pulso y acento

Ecología acústica

- Ambiente sonoro de su casa, su aula y su escuela.

- Cuidado del oído de sonidos, objetos y aparatos dañinos.

- Uso adecuado del “volumen”(intensidad) de la música y otras audiciones.

**Sensopercepción Kinética**

- Ejercicios y experiencias sensoriales auditivos, visuales, olfativos, táctiles y kinestésicos aplicados a las diferentes temas del movimiento: cuerpo, espacio, energía y tiempo.

**Conciencia del entorno físico y humano.**

- Descubrimiento y aplicación de las reglas en el juego de movimiento creativo en relación a las personas y el espacio.

**Componentes de las artes plásticas.**

- Identificación de color, forma, línea, proporción, textura y volumen.

 **Comunicación Práctica vocal**

-Canciones diversas al unísono: recreativas, lúdicas, con movimiento, nacionales, tradicionales, en distintos idiomas etc.

-Juegos y ejercicios de respiración.

-Himno Nacional (primer cuarteto)

-Himno Nacional (dos cuartetos)

-Himno Nacional (primera estrofa)

-Ejercitación de la proyección de la voz .

**Práctica instrumental**

**Ambientaciones sonoras**

**Juegos**

- Rondas y juegos de ritmo vocales y corporales: recitados, rimas ritmizadas, ecos, juegos de palmadas.

- Juego de roles: juegos domésticos, juegos de ocupaciones

- Juegos de representación a través de pantomimas y escenificaciones

**Contenidos**

**Expresión Artística**

- Juegos intelectuales de mesa: loterías, damas, dominóes, laberintos, rompecabezas, totitos etc

- Juegos intelectuales y de ejercicio físico: tipaches, avión, capiruchos, trompos, cincos etc.

-Elementos y principios del movimiento: El cuerpo, el espacio, la energía, el tiempo.

- Movimiento de las partes del cuerpo una a una.

- Acciones locomotoras y no locomotoras.

- Formas: rectas, con picos, redondas y retorcidas.

- Espacio personal y compartido.

-Direcciones en relación al cuerpo: adelante, atrás izquierda, derecha.

- Desplazamientos en niveles alto y bajo.

- Movimientos representando tamaños con el cuerpo: grande y pequeño.

-Componentes de las Artes Plásticas

-Expresión gráfico- plástica utilizando: color, línea, forma, proporción, volumen, textura.

**Creación**

-Improvisaciones y juegos

-Juegos relacionados con la forma de producción del sonido.

-Invención de rimas con su nombre, apellido o palabras comunes.

- Juegos de pregunta y respuesta libre.

- Improvisación de movimientos y juegos con base a materiales escritos y elementos del entorno.

-Improvisación de movimientos y juegos con base a situaciones reales.

-Improvisación de expresiones vocales y corporales usando: sonidos, cuentos, música , canciones, baile, temas.

- Modificación de juegos de ritmo, de patio, de representación.

**Componentes de las Artes Plásticas**

-Elaboración de diseños gráfico plásticos, utilizando elementos como: color, forma, línea, proporción, textura, volumen.

-Conciencia imaginativa y creadora

-Construcción de juguetes

 **Apreciación**

-Música asociada al movimiento y la expresión plástica.

-Relatos sonoros.

-Sonorización de relatos y cuentos.

**Cuentos musicales.**

 -Identificación de danzas que se practican en la familia, comunidad y país.

- Observación de danzas sociales, tradicionales y teatrales.

-Respuesta ante la danza.

-El teatro en la escuela y comunidad.

 -Apreciación de actividades escénicas en su entorno.

- Participación en actividades escénicas de su escuela.

-dentificación y apreciación de los elementos de las artes plásticas: color, forma, línea, volumen, proporción, textura, expresados en obras y en su entorno.

-Desarrollo y fortalecimiento de valores:

Interés, participación, responsabilidad, normas de convivencia,

respeto, disposición, aceptación, autocontrol, iniciativa,

colaboración, autoestima, autonomía

**EDUCACION FISICA**

Competencias de Etapa

Educación Física

No. CUATRO AÑOS

Demuestra conocimiento del cuerpo en sí mismo (a), en las y los demás, su relación y su funcionalidad en diversas situaciones.

Ejecuta movimientos que indican consciencia de las relaciones espaciales entre personas y objetos de su entorno.

Realiza acciones motrices en el tiempo y el espacio, por medio de la percepción de su entorno.

Demuestra control de las distintas posturas que adquiere en las actividades motrices que realiza en la vida diaria.

Discrimina diferentes experiencias, visuales, auditivas y táctiles en un contexto lúdico- motriz

Demuestra control al realizar diversos movimientos y desplazamientos en la vida diaria.

No. SEIS AÑOS

Ejercita la funcionalidad global, aplicándola en su desempeño motriz

Estructura sus relaciones espaciales en función de los objetos que se encuentran en su entorno.

Demuestra coordinación de sus movimientos considerando diferentes ritmos en acciones motrices.

Utiliza adecuadamente el equilibrio en el salto y la rotación en acciones motrices.

Demuestra habilidad para diferenciar experiencias visuales, auditivas y táctiles que el medio le brinda.

Demuestra coordinación y control de su cuerpo al ejecutar tareas de la vida diaria.

Resuelve problemas que necesitan de sus posibilidades de movimiento.

No. CINCO AÑOS

Identifica relaciones espaciales próximas y lejanas, en función de las y los demás y los objetos.

Reproduce acciones rítmicas con su cuerpo realizando movimientos y desplazamientos en diversas situaciones.

Realiza acciones de cambio progresivo del equilibrio estático al dinámico en las actividades que realiza.

Establece la diferencia de experiencias , visuales, auditivas y táctiles en su contexto.

Utiliza mecanismos de ajuste postural al realizar diversos movimientos y desplazamientos en diferentes acciones.

**Esquema Corporal**

 **Reconocimiento, relación y función: cabeza, tronco y extremidades superiores e inferiores**

- Identificación de los segmentos de su cuerpo y en las y los demás.

- Relación de los segmentos del cuerpo.

- Funcionamientos de los segmentos del cuerpo.

**Lateralidad**

-Ejercitación para la postura adecuada en acciones cotidianas.

**Gestualidad, expresión corporal y actitud**

- Utilización de su cuerpo como medio de expresión y comunicación.

**Respiración**

- Utilización adecuada de la respiración toráxico y abdominal.

**Relajación – Tensión**

- Ejercitación de los niveles de la relajación – tensión

**Asociación de función global**

- Ejercitación para la interrelación de la posturalidad, la expresión, la respiración, tensión y relajación.

**Funcionalidad Segmentaria**

- Ejercitación para la identificación de flexión-extensión, elevación-descenso, separación-aproximación y rotación-contrarrotación.

**Dominio Espacial**

**Organización Espacial**

**Diferentes sentidos**

- Ejecución de acciones fijas y en desplazamiento para la percepción de arriba-abajo, adelante-atrás, al lado, adentro-afuera, uno detrás de otro.

**Diferentes distancias**

- Ejecución de acciones fijas y en espacio para la percepción de primero-ultimo, juntos-separados, cerca-lejos.

**Localizar**

- Niveles: realización de acciones fijas y en desplazamientos para la localización de los niveles bajo, mediano y alto, diferentes niveles en si mismo (a), en las y los demás y en los objetos.

- Tamaños: ejercitación de acciones fijas y en desplazamiento para la identificación de tamaños grande, mediano y pequeño.

**Evolucionar**

-Perseguir, distanciar, esquivar, incluir, atrapar, empujar, soltar y ocupar.

**Agrupar**

- Ejecución de acciones de agrupamiento en espacio amplios, reducidos, restrictivo y global.

**Educación Física**

**Lateralidad**

- Identificación de acciones de izquierda-derecha en sí mismo (a).

-Identificación de acciones de izquierda-derecha con relación a otro (a).

- Identificación de acciones de izquierda-derecha con los objetos.

**Estructuración Espacial**

**Trayectorias**

- Realización de acciones con trayectoria recta, curva y diagonal con su propio cuerpo y con los objetos en forma ascendente, descendente, parabólica y paralela.

**Figuras**

- Realización de acciones motrices formando figuras geométricas básicas conocidas.

 **Dominio Temporal**

**Percepción de la estructura temporal**

-Estimulación de la percepción de los conceptos antes- despues, rápido-lento, frecuencia-pausa.

**Percepción de la estructura temporal.**

- Ejercitación de los movimientos simultáneos y alternos, en diversas posiciones y desplazamientos.

- Ejercitación de los movimientos disociados en diversas posiciones y desplazamientos.

 **Persepción de la orientación temporal.**

- Persepción del ritmo.

- Coordinación del ritmo.

**Equilibrio**

**Equilibrio estático**

-Diferentes posiciones: Combinación de diferentes movimientos de equilibrio estático, con las posturas de pie, acostado, de lado, ventral, dorsal y cuadrupedia.

- Disminuyendo la base de sustentación: Ejercitación de movimientos de equilibrio de acuerdo a las diferentes formas de sustentación de base.

-Aumento progresivo de alturas: Ejercitación al nivel del suelo y hasta la rodilla del niño-niña.

- Variando la información perceptiva: ejecución del equilibrio variando las condiciones de movimiento.

**Equilibrio dinámico**

- Modificación de la base de apoyo: Ejercitación del equilibrio en desplazamiento, variando la forma, ancho y largo de la base fija.

- Cambios de velocidad en la ejecución motriz: Ejecución del equilibrio en desplazamientos de lento a rápido en bases fijas.

**Equilibrio dinámico en salto**

- Ejercitación del equilibrio en el salto sin y con elementos.

**Equilibrio rotatorio**

- Ejercitación del equilibrio rotatorio sin y con elementos

**Discriminación perceptomotriz**

**Discriminación visual, auditiva y táctil**

- Acciones de reacción visual, auditiva y táctil.

-Ejercitación de acciones de diferenciación de la clase del estímulo.

-Ejercitación de acciones de la diferenciación de las características del estímulo.

**Habilidad Coordinativa**

**Habilidad coordinativa-global**

-Desplazamientos: Ejercitación de la marcha (caminar) y la carrera de acuerdo a la forma de realización, sentido, dirección, velocidad y objetivo.

-Saltos: Ejercitación del santo de a cuerdo a la forma de realización, al tipo de impulso, a la batida, al objetivo y a la combinación.

-Giros: Ejercitación del giro de a cuerdo al tipo de apoyo, a la posición inicial, a la dirección y a la combinación.

**Habilidad coordinativa especifica**

- Coordinación oculo-manual, oculo-pie y dinámica manual: ejercitación de acuerdo a la posición corporal, a la dinámica del movimiento, al tipo de movimiento, a la relación espacio-tiempo, distancia, trayectoria, velocidad.